Педагогическим советом Протокол № 157 «31» марта 2016 г.

#### положение

## об индивидуальном итоговом проекте обучающихся по ФГОС в МБОУ Школа № 34 г.о. Самара

### 1. Общие положения

 Настоящее положение составлено на основе основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МБОУ Школы № 34.

1.2. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

 Индивидуальный итоговой проект представляет собой проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов.

Цель выполнения проекта: «продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую)»

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося 9 класса, обучающегося по ФГОС второго поколения.

 Невыполнение выпускником (9 класс) индивидуального итогового проекта равномерного получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

 Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

## 2. Цели итогового индивидуального проекта

- Продемонстрировать выпускникам способность и готовность освоения систематических знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции.
- 2.2. Выявить у школьника способность к сотрудничеству и коммуникации.
- Сформировать у выпускника способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению пайденных решений в практику.
- 2.4. Оценить у выпускника способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.
- Определить уровень сформированности у выпускника способности самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

# 3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта

- План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатывается образовательным учреждением.
- 3.2. Руководителем проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.
- 3.3. Учащиеся сами выбирают как тему, так и руководителя проекта.
- Тема проекта должна быть утверждена учебно-методическим объединением школы соответствующего направления.
- 3.5. План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта. Учащийся руководствуется сроками и рекомендациями, определенными совместно с руководителем. Учащийся имеет право начать работу над проектом, начиная с 5-го. 6-го и т.д. класса.
- 3.6. Сроки защиты проекта устанавливаются в начале учебного года.

## 4. Требования к содержанию и направленности проекта

- 4.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.
- 4.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.
- 4.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.
- 4.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.
- 4.5. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены.
- 4.6. Возможные типы работ и формы их представления:

Таблица 1

Тип проекта	Цель	Проектный продукт		
Практико-	Решение	Анализ данных	костюм,	
ориентированный,	практических задач	социологического	макет,	
социальный		опроса,	модель, музыкальное	
Исследовательский	Доказательство или	атлас,	произведение,	
	опровержение какой-	атрибуты	мультимедийный	
	либо гипотезы	несуществующего	продукт,	
Информационный	Сбор информации о	государства,	отчеты о проведенных	
	каком-либо объекте	бизнес-план,	исследованиях,	
	или явлении	веб-сайт,	праздник,	
Творческий	Привлечение	видеофильм,	публикация,	
	интереса публики к	выставка,	путеводитель,	
	проблеме проекта.	газета,	реферат,	
Игровой или	Представление	журнал,	справочник,	
ролевой	опыта участия	действующая фирма,	система школьного	
	решении проблемы	игра,	самоуправления,	
	проекта	карта,	серия иллюстраций,	
		коллекция,	учебное пособие,	
		компьютерная анимация,	чертеж,	
		оформление кабинета,	экскурсия	
		пакет рекомендаций,		
		стендовый доклад,		
		сценарий, статья, сказка		

# 6. Требования к оформлению проектной работы

- 6.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).
- 6.2. Содержание проектной работы:
- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования.
- Определение цели и задач исследования.
- Различного вида справочный аппарат.
- Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации (обучающиеся обязаны соблюдать нормы и правила цитирования).
- Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видеомузыкальных и электронных материалов.
- Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

- 6.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:
- 1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- 2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более 10 листов) с указанием для всех проектов:
- а) исходного замысла, цели и назначения проекта,
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов,
- в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

- 3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
- а) инициативности и самостоятельности,
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе),
- в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для <u>исследовательских проектов</u> обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (не более 10 листов) и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и пр. Обязательные структурные части письменного отчета — введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для <u>творческих проектов</u> имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и пр.) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

- 6.4. Перед сдачей в экспертную комиссию диск с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука. При необходимости диск должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.
- 6.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиат) проект к защите не допускается.

## 7. Требования к защите проекта

- 7.1. Защита осуществляется:
- 1) на школьной конференции в марте, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности
- 2) в процессе специально организованной деятельности экспертной комиссии МБОУ Школа № 34 в апреле.

В докладе отражаются цель и задачи проекта, основные этапы проектной деятельности, полученные результаты. Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит

решить каждому, – максимально выгодно и обоснованно преподнести все преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.

- 7.2. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (5–7 минут) слушатели и жюри (экспертный совет) задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.
- 7.3. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

## 8. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

- 8.1. При *описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:
- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.
- 8.2. Критерии оценки проектных работ

Таблица 2

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем		
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы	
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограни-	1	
ченного числа однотипных источников		
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных	2	
источников		
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источ-	3	
ников		
Критерий 1.2. Постановка проблемы	Баллы	
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий	1	
фрагментарный		
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но	2	
план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный		
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан	3	
подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы		
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Баллы	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагмен-	1	
тарно на уровне утверждений		
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне	2	
утверждений, приведены основания		

Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчер	3
пывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и	
для школы, города	
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Баллы
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в	2
проекте	
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе рабо	3
ты, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к	Баллы
работе	
Работа <b>шаблонная.</b> Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта,	1
но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возмож-	
ности творческого подхода	
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность	2
автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, при-	
менены элементы творчества	
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отно-	3
шением автора к идее проекта	
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	баллы
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может	1
быть востребован, указан неявно	
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован	2
указан. Названы потенциальные потребители и области использования	_
продукта	
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформу-	3
лированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланиро-	
ваны действия по его продвижению	
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержа-	Баллы
нию проекта	
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта,	1
цели могут быть до конца не достигнуты	
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но яв-	2
ляются недостаточными	
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели	3
проекта достигнуты	
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной про-	2
граммы	_
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие	3
знания, выходящие за рамки школьной программы	5
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	Баллы
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эс-	1
тетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует треоованиям качества (эстетичен, удобен в	3
	3
использовании, соответствует заявленным целям)	Гат
<i>Критерий 2.4.</i> Использование средств наглядности, технических средств	<u>Баллы</u>
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1

Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требо-	2
вания к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согла-	
сованности между презентацией и текстом доклада	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требо-	3
вания к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст	
доклада полностью согласованы	
3. Сформированность регулятивных действий	
<i>Критерий 3.1.</i> Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными	1
правилами, придать ей соответствующую структуру	
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами	2
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с	3
установленными правилами	
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Баллы
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с	2
собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достиже-	3
ния, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	
Критерий З.З. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построе-	Баллы
ние доклада	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожи-	1
даемого и полученного результатов	
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы	2
по достижению целей, заявленных в проекте	
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, склады-	3
вавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспекти-	
вы работы	
	Баллы
вы работы	Баллы
вы работы Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и сте-	<b>Баллы</b> 1
вы работы <i>Критерий 3.4.</i> Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтере-	
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	1
вы работы  Критерий З.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	1 2
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий	1 2 3
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	1 2 3
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий	1 2 3
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от за-	1 2 3
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1 2 3
Вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются представление о проекте; присутствуют культура речи, наблюдаются представление о проекте; присутствуют культура речи, наблюдаются представление о проекте; присутствуют культура речи и уложиться в регламентов выступления дает представление о проекте; присутствуют культура речи, наблюдаются представление о проекте; присутствуют культура речи, наблюдаются представление о проекте; присутствуют культура речи и уложиться в регламента в регламента выступления дает представление о проекте; присутствуют культура выступления дает представление о проекте; при-	1 2 3 <b>Балль</b> 1
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1 2 3 <b>Балль</b> 1
Вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	1 2 3 <b>Баллы</b> 1
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в	1 2 3 <b>Баллы</b> 1
Вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; на-	1 2 3 <b>Баллы</b> 1
Вы работы  Кримерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Кримерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость	1 2 3 <b>Баллы</b> 1
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	1 2 3 <b>Баллы</b> 1 2
Вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют  Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку	1 2 3 <b>Баллы</b> 1 2
вы работы  Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют  Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	1 2 3 <b>Баллы</b> 1

ленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения

Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на постав-

3

2

8.3. С целью определения *степени самостоятельности* учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности.

классы	низкий уровень	базовый уровень	повышенный уровень
5-7	0	1	2-3
8-9	1	2	3

Подробнее – в приложении

- 8.4. Решение о том, что проект выполнен *на повышенном уровне*, принимается при условии, что:
- такая оценка выставлена экспертной комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий); сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;
- ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.
- 8.5. Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:
  - такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- продемонстрированы *все* обязательные элементы проекта: завершенный продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
  - даны ответы на вопросы.
- 8.6. При осуществления отбора выпускников 9-х классов при поступлении в профильные классы может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 34–36 первичных баллов (по два балла за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 37–46 первичных баллов (отметка «хорошо») или 47–51 первичному баллу (отметка «отлично»).
- 8.7. В случае выдающихся проектов экспертный совет может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.
- 8.8. Условия принятия решения по проекту:
- 8.8.1. Полученные баллы определяют уровень сформированности навыков проектной деятельности обучающегося и не могут переводиться в отметку.

## 9. Права и ответственность сторон

Руководитель индивидуального проекта должен:

- ✓ совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по индивидуальному образовательному проекту;
- ✓ совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- ✓ мотивировать обучающегося на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- ✓ оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- ✓ контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта.

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- ✓ требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- ✓ использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- ✓ обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального образовательного проекта. Обучающийся должен:
- ✓ выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- ✓ посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту;
- ✓ ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального образовательного проекта:
- ✓ подготовить публичный отчет о проделанной работе. Обучающийся имеет право:
- ✓ на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- ✓ использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы школы.

Таблица 3

# Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в форме итогового индивидуального проекта (уровни сформированности навыков проектной деятельности)

8–9-е классы					
Критерий	Базовый	Повышенный			
Самостоятель	Работа содержит	Работа содержит достаточно полную			
ное	достаточный объем	информацию из разнообразных источников			
приобретение	подходящей информации из				
знаний и	однотипных источников				
решение	Проблема сформулирована,	Проблема сформулирована, обоснована,			
проблем	обоснована, выдвинута	выдвинута гипотеза (гипотезы), дан			
	гипотеза (гипотезы), но план	подробный план действий по			
	действий по	доказательству/опровержению гипотезы			
	доказательству/опровержени				
	ю гипотезы <b>не полный</b>				
	Актуальность темы проекта	Актуальность темы проекта и ее значимость			
	и ее значимость для ученика	раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема			
	обозначены на уровне	имеет актуальность и значимость для			
	утверждений, приведены	окружающих			
	основания				
	Представлен развернутый	Представлен исчерпывающий анализ			
	обзор работы по достижению	ситуаций, складывавшихся в ходе работы,			
	целей, заявленных в проекте	сделаны необходимые выводы, намечены			
		перспективы работы			
Самостоятель	Работа самостоятельная,	Работа отличается творческим подходом,			
ное	демонстрирующая	собственным оригинальным отношением			
приобретение	серьезную	автора к идее проекта			
знаний и	заинтересованность автора,				
решение	предпринята попытка				
проблем	представить личный взгляд				
	на тему проекта, применены				
	элементы творчества				
	Проектный продукт полезен,	Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми			
	круг лиц, которыми он	он будет востребован. Сформулированы			
	может быть востребован,	рекомендации по использованию полученного			
	указан. Названы	продукта, спланированы действия по его			
	потенциальные	продвижению			

	потребители и области	
	использования продукта	
Знание	Использованные способы	Способы работы достаточны и использованы
предмета	работы соответствуют теме	уместно и эффективно, цели проекта
•	и цели проекта, но являются	достигнуты
	недостаточными	
Знание	Тема проекта раскрыта,	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор
предмета	автор показал знание темы в	продемонстрировал глубокие знания,
<b>1</b> / '	рамках школьной	выходящие за рамки школьной программы
	программы	
	Продукт не полностью	Продукт полностью соответствует
	соответствует требованиям	требованиям качества (эстетичен, удобен в
	качества	использовании, соответствует заявленным
		целям)
	Средства наглядности, в т.ч.	Средства наглядности, в т.ч. ТСО,
	ТСО, используются,	используются, выдержаны основные
	выдержаны основные	требования к дизайну презентации, подача
	требования к дизайну	материала логична, презентация и текст
	презентации, может	доклада полностью согласованы
	отсутствовать	
	согласованность между	
	презентацией и текстом	
	доклада	
Регулятивные	Письменная часть работы	Работа отличается четким и грамотным
действия	оформлена с опорой на	оформлением в точном соответствии с
	установленные правилами	установленными правилами
	порядок и четкую структуру,	· ·
	допущены незначительные	
	ошибки в оформлении	
	Цель сформулирована,	Цель сформулирована, четко обоснована, дан
	обоснована, планирование	подробный план ее достижения,
	деятельности соотносится с	самостоятельно осуществляет контроль и
	собственным жизненным	коррекцию деятельности
	опытом, задачи реализуются	
	последовательно	
	Тема и содержание проекта	Тема и содержание проекта раскрыты.
	раскрыты, представлен	Представлен анализ ситуаций,
	развернутый обзор работы	складывавшихся в ходе работы, сделаны
	по достижению целей,	необходимые выводы, намечены перспективы
	заявленных в проекте	работы
Регулятивные	Автору удалось вызвать	Автору удалось вызвать интерес аудитории и
действия	интерес аудитории,	уложиться в регламент
	возможен выход зарамки	
	регламента	
Коммуникаци	Содержание всех элементов	Содержание всех элементов выступления дает
Я	выступления дает	представление о проекте; наблюдается
	представление о проекте;	правильность речи; точность устной и
	присутствует культура речи,	письменной речи; четкость речи, лаконизм,
	немотивированные	немотивированные отступления от заявленной
	отступления от заявленной	темы в ходе выступления отсутствуют
	orer yninemia or sambheimion	Tembre Brieff Jimenim Grey Terbyior
	темы в ходе выступления	Temas a negle americana eregreração

# Образец заявления

	Директору МБОУ Школы № 34 г.о. Самары Банновой Л.Е.
	ученика (цы) 9 (8) «» кл.
ЗАЯВЛЕ	СНИЕ
Прошу разрешить выполнение итогов следующему направлению:	ого индивидуального проекта (ИИП) по
Тема ИИП	
и закрепить в качестве куратора моего ИИП	(ФИО куратора).
«»20год	подпись обучающегося
С заявлением ознакомлен, с выбранным направле «»	ением, темой согласен  подпис <del>ь родителей/законных представителей</del>

## Памятка для обучающегося

# 1.Пояснительная записка к проекту:

Введение, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
- рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
- · указать, какой ты сделал проектный **продукт, показать** связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;
- дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: тема, цель, проблема, гипотеза (всех проектов, где она есть), проектный продукт, план.

#### 2. Основная часть.

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектном продукте, привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобою решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроков и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал — все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

### 3. Заключение

В заключении надо:

- проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающемся, чему ты научился в ходе работы надо проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);
- оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работы заново);
- показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

### 4. Список использованных источников информации, где ты представишь:

- список использованных в печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
  - адреса сайтов в Интернете, с которым ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

## Примерный план выступления на защите проекта

Введение	
• Тема моего проекта	
• Я выбрал эту тему, потому что	
• Цель моей работы –	
• Проектным продуктом будет —	
• Этот продукт поможет достичь цели проекта, так как	
• План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные эта.	пы)
· Сбор информации (что и как искал информацию)	
· Изготовление продукта (что и как делал)	
· Написание письменной части проекта (как это делал)	
Основная часть	
• Я начал свою работу с того, что	
• Потом я приступал к	
• Я завершил работу тем, что	
• В ходе работы я столкнулся с такими проблемами	
• Чтобы справитья с возникшими проблемами, я	
• Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)	
• План моей работы был нарушен, потому что	
• В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как	
• Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что	
Заключение	
• Закончив свой проект, я могу сказать, что все из того, что было задумано, получил	тось
например	
• Это произошло, потому что	
• Если бы я начал работу заново, я бы	

• В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы......

• Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как.....

• Работа над проектом показала мне.....

## Примерный оценочный лист проекта.

11	U	U		
	пимепный	оценочный	лист	проекта:
	DILLII C DILLII	OHCHO HIDIN		II pocition.

	(название проекта)	<del></del>
Исполнитель:	(ФИО)	
учени «» класса	( <b>Φ</b> 110)	
Руководитель проекта:		
<u></u>	(ФИО)	

Критерий	Руководитель проекта	Эксперт 1	Эксперт 2	Итоговая оценка*
Сформированность познавательных учебных действий				
Сформированность предметных знаний и способов действий				
Сформированность регулятивных действий				
Сформированность коммуникативных действий				

Заключение: _		
Дата «»	20	_Γ.

Достижение повышенного уровня соответствует 7-9-ти баллам (оценка «хорошо»), либо 10-12-ти баллам (оценка «отлично»).

<sup>\*</sup> Достижение базового уровня (оценка «удовлетворительно») соответствует 4-м баллам (по одному на каждый критерий).

# Этапы работы над проектом

Проблема	Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта	
Проектирование (планирование)	Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей	
Поиск информации	Выполнение запланированных технологический операций, внесение необходимых изменений	
Продукт	Подготовка и защита презентации	
Презентация рефлексия	Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта	
Портфолио Оценка результатов	Папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации	

# Примерный план действий по проектной деятельности обучающегося

Сроки	Содержание	Ответственные
	1.Формирование перечня тем для проектной работы. 2. Ознакомление с перечнем тем проектов обучающихся и их родителей (законных представителей).	1.Учителя — предметники 2.Классный руководитель
	Выбор темы проекта.	Обучающиеся и классные руководители, учителя-предметники
	Утверждение тем проектов директором школы.	Классные руководители
	Составление плана действий по его реализации, начало исследовательского этапа.	Руководители проектов
	Изучение литературы и материалов СМИ по тематике проекта. Определение структуры работы.	Обучающиеся и руководители проектов
	Внесение коррективов в первоначальные замыслы и планы, утверждение формулировки тем.	Обучающиеся и руководители проектов
	Подготовка электронных материалов по проекту, завершение исследовательского этапа работы.	Обучающиеся и руководители проектов
	Оформление печатных и электронных материалов по проекту, представление для оценки руководителю проекта, подготовка защиты проекта.	Обучающиеся и руководители проектов
	Подготовка защиты проекта. Предзащита.	Обучающиеся и руководители проектов
	<ol> <li>Защита проекта.</li> <li>Оценка проектов членами экспертной комиссии</li> </ol>	Обучающиеся и руководители проектов, члены экспертной группы
	1.Оформление результатов проектной деятельности в Портфолио обучающегося. 2.Написание характеристик	Обучающиеся Классные руководители