


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 34 с углубленным изучением отдельных предметов
им. Е. А. Зубчанинова» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО


на заседании МО учителей
истории, обществознания,
географии

 Н.В. Обущенко
Протокол № 1
от « 02 » сентября 2019 г.

ПОВЕРЕНО

Заместитель директора по ВР
 Семенова И.А.
« 02 » сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школа № 34
 Л.Ю. Радаев
Приказ № 30/201-09
от « 02 » сентября 2019 г.



**Программа
внеурочной деятельности
«Классное радио»
для 7-8 классов
на 2019-2020 учебный год**

Пояснительная записка

Нормативно-методическое обеспечение: Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности социальной направленности «Классное радио» создана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011г. № 19644).
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школа № 34.

Актуальность программы.

Радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление общества решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание объединения «Классное радио» является очень актуальным: создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе; повышается оперативность подачи звуковой информации; перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности; занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Цели и задачи

Цели

Формирование активной жизненной позиции обучающихся.

Задачи

Воспитательные:

- развивать культуру общения и коммуникационные способности;

Развивающие:

- вовлекать детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- развивать личностные качества детей;

Обучающие:

- приобщать детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся;

Принципы:

- принцип культуросообразности;
- принцип коллективности;
- принцип диалогичности;
- принцип патриотической направленности.

Возраст обучающихся 13- 14 лет, 7-8 классы

Форма и режим занятий.

Программа рассчитана на один год, 1 час в неделю, всего 34 часов.

Общая характеристика учебного курса

Школьное классное радио - это самая оперативная форма передачи необходимой информации. Целесообразно использование радио для совершенствования руководства ученическими организациями. Различные подразделения школы через радио согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы. Тематика репортажей, рубрики весьма разнообразны: тематические, информационные радио выпуски.

Структура школьной радиостанции. Управление. Во главе радио стоит редактор (ведущий), который входит в состав Совета Старшекласников школы. Редакция имеет свой актив. Кроме редакторов в состав актива входят: корреспонденты, ответственные за рубрики. Главный редактор школьного радио утверждается Советом старшекласников школы.

Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

1. «Соцопрос»
2. «Музыкальная студия»
3. «Открытый микрофон»
4. «Горячие новости»

Место курса в ООП.

Курс решает задачи направления «Общественной самоорганизации» в рамках Программы воспитания и социализации.

Личностные, метапредметные, учебные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Учебные:

Формирование ИКТ-компетентности учащихся:

Фиксация звуков

- осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя;
- использовать фиксацию звуков в ходе проведения радиопередачи;
- проводить коррекцию звуков с помощью специальных компьютерных инструментов.

Создание музыкальных и звуковых сообщений

- использовать микрофоны во время выступления с помощью учителя;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
- использовать систему звукоподдержки для радиоэфира;
- использовать микрофоны во время выступления.
- производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена в условиях образовательной деятельности с разными участниками образовательного процесса: одноклассниками, родителями учителями, - создание, редактирование, сохранение, передача сообщения по локальной и глобальной сети, формирование запроса и ответа на сообщение;
- использовать систематический обмен информации средствами дистанционного общения;
- работе с возможными форумами, их предназначениями, принципами работы в них;
- использовать систему рассылок в электронной почте;
- работе с возможными блогами, их предназначениями, принципами работы в них; научатся грамотно формировать комментарии, ссылки, ответы;
- формировать собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса с помощью электронной почты.
- познакомиться с возможными образовательными форумами: их назначениями, функциями, возможностями, правилами пользования;
- активно взаимодействовать в форумах социальных образовательных сетях: корректно строить запросы, тексты сообщения, комментарии;

- быть участником группы, сообщества в Интернете;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.

Содержание курса

1. **Назначение и структура школьного радио.** Организуется собрание, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения репортажей, распределение по классам тематических репортажей на четверть.

Знакомство и распределение функционала участников школьного радио:

- ответственный за каждую рубрику составляет список тем репортажей;
- подбор интересной информации к тематическим репортажам;
- разнообразие форм ведения радиоэфира;
- создание и контроль за группой в социальной сети Контакт.

2. **Этапы подготовки радиорепортажей. Рубрики:**

- сбор и обработка информации;
- подготовка музыкального сопровождения передачи;
- сбор ответственных за рубрики;
- работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиорепортажей;
- выпуск радиорепортажа;
- рефлексия. Оценка популярности рубрик.

3. **Информация и её основные черты.** Информацию для тематических репортажей собирают корреспонденты от классов, обрабатывают и подготавливают передачу с классным руководителем.

4. **Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир.** Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джиглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио.

5. **Радиопередачи- интервью.** Особенности подготовки.

Тематическое планирование репортажей:

Дата	Тема
03.09	Начало учебного года.
10.09	День воинской славы России – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И.Кутузова с французской армией.
17.09	День воинской славы России – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве 1380 год.
24.09	Посвящение в пешеходы.
01.10	Международный день пожилых людей.
08.10	Международный день животных.
12.11	Международный день толерантности.
19.11	Всемирный день ребёнка.
26.11	День Матери.
10.12	День Героев Отечества.
17.12	День Конституции Российской Федерации.
24.12	День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790).
30.12	Новый 2020 год.
14.01	День заповедников и национальных парков. Всемирный день «спасибо».

21.01	День российского студенчества. Татьянин день.
28.01	День снятия блокады города Ленинграда (1944)
18.02	Всемирный день проявления доброты (приветствий)
25.02	День защитника Отечества
03.03	Масленица. Широкая Масленица - с 07 марта по 13 марта
10.03	Международный женский день
17.03	Международный день счастья (по решению ООН от 29 июня 2012 года)
24.03	Всемирный день Земли. 22 марта – Всемирный день водных ресурсов
31.03	Международный день театра.
07.04	Всемирный день здоровья.
14.04	Всемирный день авиации и космонавтики . 55 лет со дня первого полета человека в космос (1961), (отмечается ЮНЕСКО)
05.05	День весны и труда. 1 мая - Православная Пасха. Воскресение Христово.
12.05	День Победы в Великой Отечественной войне
19.05	Международный день семьи.
26.05	Международный день музеев.

Календарно-тематическое планирование для 7 класса

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
			аудиальные	внеаудиальные	
1	05.09	Вводное занятие. Распределение тематических репортажей.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиорепортажей.
2	12.09	Подготовка тематического радиорепортажа. День воинской славы России	1		Сбор и обработка информации к тематическому репортажу. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
3	19.09	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиорепортажа. Самоанализ.
4	26.09	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками

					образовательного процесса с помощью Интернет.
5	03.10	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день пожилых людей.	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения. Выбор формы проведения радиорепортажа.
6	10.10	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
7	17.10	Мастерство радиоведущего. Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. Радиопередачи-интервью. Особенности подготовки.	1		Развитие речи ведущего через упражнения. Формирует собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Осваивает основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.
8	24.10	Подготовка тематической радиопередачи.	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
9	31.10	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
10	06.11	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			8	2	Всего 10 часов.
1	14.11	Подготовка тематического радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации.

		Международный день толерантности.			Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиорепортажа.
2	21.11	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации к радиоэффиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	28.11	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.
4	05.12	Подготовка тематической радиопередачи. 135 лет со дня рождения русского поэта А.А. Блока.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэффиру. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
5	12.12	Подготовка информационного выпуска репортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск репортажа. Самоанализ.
6	19.12	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
7	26.12	Подготовка тематической радиопередачи. День воинской славы.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэффиру. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.

			5	2	Всего 7 часов.
1	16.01	Подготовка тематического радиорепортажа. День заповедников и национальных парков. Всемирный день «спасибо».	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
2	23.01	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	30.01	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
4	06.02	Подготовка тематической радиопередачи.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфиру. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
5	13.02	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.	1		Контроль группы в социальной сети Контакт. Подведение итогов конкурса на эмблему радио. Сбор музыкальных хитов для радиоэфира. Определение тем для беседы в сети.
6	20.02	Обязанности редактора. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
7	27.02	Подготовка тематического радиорепортажа. День защитника Отечества	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
8	05.03	Подготовка информационного	1		Сбор и обработка

		выпуска радиорепортажа.			информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
9	12.03	Мастерство радиоведущего. Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. Радиопередачи-интервью. Особенности подготовки.	1		Развитие речи ведущего через упражнения. Формирует собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Осваивает основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.
			7	2	Всего 9 часов.
1	02.04	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день театра.	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
2	09.04	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	16.04	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
4	23.04	Подготовка тематического радиорепортажа. День воинской славы России.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфирю. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения

					радиопередачи.
5	30.04	Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
6	07.05	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.		1	Контроль группы в социальной сети Контакт. Подведение итогов конкурса на эмблему радио. Сбор музыкальных хитов для радиоэфира. Определение тем для беседы в сети.
7	14.05	Подготовка тематической радиопередачи. День Победы в Великой Отечественной войне	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфиру. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
8	21.05	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			5	3	Всего 8 часов.
		Всего	25	9	

Календарно-тематическое планирование для 8 класса

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1	04.09	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиорепортажи.
2	11.09	Обязанности редактора. Создание тематических папок для разных репортажей. Подбор музыки к разным рубрикам.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны

		Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.			во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
3	18.09	Подготовка тематического радиорепортажа. День воинской славы России	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфире. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
4	25.09	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
5	02.10	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	09.10	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день животных.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
7	16.10	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.
8	23.10	Мастерство радиоведущего. Настройка ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. Радиопередачи-	1		Развитие речи ведущего через упражнения. Формирует собственное информационное

		интервью. Особенности подготовки.			пространство, активно и корректно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Осваивает основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.
9	30.10	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день школьных библиотек	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
10	06.11	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			7	3	
1	13.11	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиопередач.
2	20.11	Подготовка тематического радиорепортажа. Всемирный день ребёнка.	1		Сбор и обработка информации к радиозаписи. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
3	27.11	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики.

					Самоанализ.
4	04.12	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
5	11.12	Подготовка тематического радиорепортажа. День Героев Отечества.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	18.12	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.
7	25.12	Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
			4	3	
1	15.01	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиорепортажей.
2	22.01	Подготовка тематического радиорепортажа. День российского студенчества. Татьянин день.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики.

					Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	29.01	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
4	05.02	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
5	12.02	Подготовка тематического радиорепортажа. День памяти юного героя-антифашиста	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	19.02	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.		1	Контроль группы в социальной сети Контакт. Подведение итогов конкурса на эмблему радио. Сбор музыкальных хитов для радиоэфира. Определение тем для беседы в сети.
7	26.02	Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
8	04.03	Подготовка тематического радиорепортажа. Всемирный день писателя. Масленица. Широкая Масленица	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального

					сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
9	11.03	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации к радиоз эфиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
10	18.03	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			7	3	
1	01.04	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиопередач.
2	08.04	Подготовка тематического радиорепортажа. Всемирный день здоровья.	1		Сбор и обработка информации к радиоз эфиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	15.04	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации к радиоз эфиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
4	22.04	Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны

		рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.			во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
5	29.03	Подготовка тематического радиорепортажа. Всемирный день породненных городов. 29 апреля – Международный день танца	1		Сбор и обработка информации к радиоэфире. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	06.05	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.		1	Контроль группы в социальной сети Контакт. Сбор музыкальных хитов для радиоэфира. Определение тем для беседы в сети.
7	13.05	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
			4	3	
		Всего	22	12	

Материально-технического обеспечения:

Учебно-методическое:

- Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
- Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
- Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
- Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
- Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
- Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.

- Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
- Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.

Материально-техническое:

- компьютер;
- микрофоны (2 шт);
- микшерный пульт;
- радио усилитель.

Мониторинг реализации программы внеурочной деятельности.

- Социальный опрос учащихся.

Формы оценивания достижений обучающихся:

- Еженедельно два выпуска радиопередач (одна радиопередача информационная, другая тематическая).
- Создание и работа с сайтом школьного радио в социальной сети Контакт.