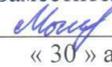


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №34 с углубленным изучением отдельных предметов им. Е.А. Зубчанинова»  
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
истории, обществознания, изо и  
географии  
 Ю.В. Глазатова  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по ВР  
 О.Д. Мышьякова  
« 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школы №34  
 Л.Ю. Радаев  
Приказ № 33/279-од  
от « 30 » августа 2022 г.



**Программа**  
**Внеурочной деятельности**  
**«ТелеСтудия 34»**  
**Для 5-8 классов**  
**2022 – 2023 учебный год**

## Пояснительная записка

**Нормативно-методическое обеспечение:** Рабочая программа по курсу "ТелеСтудия 34" для 5-8 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
4. Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школа № 34;
6. Учебный план МБОУ Школа №34 на 2020-2021 учебный год

### **Актуальность программы.**

Данная программа направлена на социальное и общеинтеллектуальное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.

Рабочая программа внеурочной деятельности «ТелеСтудия 34» рассчитана на 34 часа, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Работа объединения «ТелеСтудия 34» организована на совместную работу с «Классным радио», администрацией школы.

## **Цели и задачи**

### ***Цели***

Студия школьного телевидения создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

### **Формирование активной жизненной позиции обучающихся.**

#### ***Задачи***

##### ***Воспитательные:***

- развивать культуру общения и коммуникационные способности;

##### ***Развивающие:***

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;

##### ***Обучающие:***

- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Курс внеурочной деятельности «ТелеСтудия 34» предназначен для учащихся 5-8 классов, рассчитан на один год обучения (34 часа в год), 1 час в неделю.

### **Общая характеристика учебного курса**

«Школьное телевидение» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Обучение проводится в относительно замкнутых устойчивых группах до 15 человек. Во время занятий необходима атмосфера доверительности и «бесцензурности». Занятия строятся на основе живого непосредственного общения друг с другом и с обучающим пространством.

## **Место курса в ООП.**

Курс решает задачи направления «Общественной самоорганизации» в рамках Программы воспитания и социализации.

### **Личностные, метапредметные, учебные результаты освоения курса.**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные:**

#### **Учащиеся научатся:**

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

### **Коммуникативные:**

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

### **Познавательные:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера.

### **Предметные:**

В результате деятельности школьной телестудии обучающиеся научатся:

- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
- создавать слайды;
- изменять настройки слайдов;
- создать анимацию текста, изображения;
- технологии создания и редактирования графических объектов, особенностям растровой графики;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации;
- работать в программе PowerPoint;
- правилам безопасной работы с фото, видео и аудио аппаратурой.

### **Содержание курса**

Рабочая программа объединения «ТелеСтудия 34» для обучающихся в рамках кружка внеурочной деятельности 5-8 классов:

1. Модуль «Медиакультура» -13 часов.
2. Модуль «Мир мультимедиа технологий» - 15 часов.
3. Модуль «Оператор-режиссер авторского - 6 часов.

#### **Модуль «Медиакультура».**

Целью является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся. В основу положены четыре основные вида деятельности:

- 1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа;
- 2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного;
- 3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности;

4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации.

Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМК в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на беседах с учащимися, восприятию ими разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

**1. Вводное занятие.** (1ч.) Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

**2. Фотография** (2ч.) Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

**3. Звукозапись** (2ч.) Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

**4. Кино** (1ч.) Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия

мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

**5. Телевидение** (1 ч.) Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

**6. Видео** (2 ч.) Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

**7. Видеосъемка** (4 ч.) Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.

### **Модуль «Мир мультимедиа технологий».**

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

- помощь в обработке рисунков;
- помощь в постановке целей презентации;
- проработку плана презентации, её логической схемы;
- стилевое решение презентации;
- дизайн слайдов презентации;
- создание анимационных и видео-роликов;
- озвучивание презентации;
- сборку презентации;
- помощь в создании домашних слайд-фильмов.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

**8. Компьютерная графика (3ч.)** Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

**9. Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (3ч.)** Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

**10. Основы работы с фото и видео камерой (5ч.)** Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

**11. Фото и видеосъемка (4ч.) Фоторепортажи.** Беседы и интервью. Оформление полученного материала

#### **Модуль «Оператор-режиссер авторского видео».**

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой.

Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионального ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

**12. Основы операторского мастерства (2ч.)** Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка.

Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

**13. Основы видеомонтажа (2ч.)** История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

**14. Основы аудио-монтажа (1ч.)** Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

**15. Творческий синтез (1ч.)** Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм:

1. Windows Movie Maker;
2. Pinnacle Studio HD;

Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала. Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами: Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Инструментарий для оценивания творческие работы учащихся.

### Календарно-тематическое планирование

| № за<br>ня<br>ти<br>я         | Дата | Тема                               | Количество часов |                   | Основные виды<br>деятельности учащихся   |
|-------------------------------|------|------------------------------------|------------------|-------------------|--|
|                               |      |                                    | аудиторн<br>ые   | внеаудит<br>орные |  |
| <b>Модуль «Медиакультура»</b> |      |                                    |                  |                   |  |
| 1.                            |      | Вводное занятие.<br>Медиакультура  | 1                |                   | Слушание объяснений учителя. .   |
| 2.                            |      | Фотография- застывшее мгновение    | 1                |                   | Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации   |
| 3.                            |      | О чем может рассказать фотография  | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов  |
| 4.                            |      | Звукозапись                        | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных роликов  |
| 5.                            |      | Запись беседы                      | 1                |                   | Практическое применение навыков записи беседы на аудиотехнику  |
| 6.                            |      | Кино-экранное искусство            | 1                |                   | Отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы) |
| 7.                            |      | Телевидение. Отличия от кино.      | 1                |                   | Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации   |
| 8.                            |      | Видео                              | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов  |
| 9.                            |      | Первое представление о видеозаписи | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов  |
| 10.                           |      | Видеосъемка                        | 1                |                   | Практическое применение навыков записи на видеокамеру  |
| 11.                           |      | Видеопроизведение                  | 1                |                   | Знакомство с программами для воспроизведение видео   |
| 12.                           |      | Съемки сюжетов                     | 1                |                   | Индивидуальная работа. Съемка сюжетов  |

|  |  |                                 |   |  |   |
|--|--|---------------------------------|---|--|---|
| 13.  |  | Съемки небольших сюжетов        | 1 |  | Индивидуальная работа.<br>Съемка небольшого сюжета                                |
| <b>Модуль «Мир мультимедиа технологий»</b> |  |                                 |   |  |   |
| 14.  |  | Компьютерная графика            | 1 |  | Знакомство с приложениями и программами по созданию компьютерной графики          |
| 15.  |  | Коллаж                          | 1 |  | Индивидуальная работа.<br>Создание тематического коллажа                          |
| 16.  |  | Фотомонтаж                      | 1 |  | Индивидуальная работа.<br>Создание тематического ролика с применением фотомонтажа |
| 17.  |  | Создание фильмов                | 1 |  | Групповая работа.<br>Создание мини-фильма   |
| 18.  |  | Анимация                        | 1 |  | Индивидуальная работа.<br>Создание элемента анимации                              |
| 19.  |  | Монтаж                          | 1 |  | Знакомство с основами видеомонтажа  |
| 20.  |  | Основы работы с видеокамерой    | 1 |  | Освоение навыков использования видеокамеры  |
| 21.  |  | Правила видеосъемки             | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов   |
| 22.  |  | Ввод видеоизображения           | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов   |
| 23.  |  | Импорт материалов               | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков              |
| 24.  |  | Обработка полученного материала | 1 |  | Контент-анализ выступлений одноклассников   |
| 25.  |  | Видеосъемка                     | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков              |
| 26.  |  | Работа с фильмом-экранизацией   | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                       |
| 27.  |  | Звук на экране                  | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков              |
| 28.  |  | Кадр в фильме                   | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков              |

| Модуль «Оператор-режиссёр авторского видео» |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| 29.   |  | Основы операторского мастерства         | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                   |
| 30.   |  | Основы современной ТВ и видео продукции | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                   |
| 31.   |  | Основы видео монтажа                    | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков          |
| 32.   |  | Основы зрительного пространства         | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков          |
| 33.   |  | Основы аудио монтажа                    | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков          |
| 34.   |  | Творческий синтез.<br>Творческий проект | 1 |  | Создание индивидуального творческого проекта (сюжет, анимация или мини-фильм) |

### Материально-технического обеспечения.

#### Учебно-методическое:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

#### Программное:

Программное обеспечение для факультатива является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

- операционная система Windows 7;
- графический редактор Paint;

- текстовый процессор Word;
- программа презентаций PowerPoint;
- Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
- программный диск Pinnacle Studio HD

**Материально-техническое:**

1. Видеокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука

**Мониторинг реализации программы внеурочной деятельности.**

- Социальный опрос учащихся.

**Формы оценивания достижений обучающихся:**

Еженедельная публикация постов в социальной сети, информационный/тематический сюжет раз в две недели. Создание и работа с сайтом школьной телестудии в социальной сети ВКонтакте и видеохостинге YouTube.