
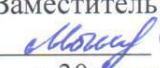



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №34 с углубленным изучением отдельных предметов им. Е.А. Зубчанинова»  
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
истории, обществознания, изо и  
географии  
 Ю.В. Глазатова  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по ВР  
 О.Д. Мышьякова  
« 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школы №34  
 Л.Ю. Радаев  
Приказ № 33/279-од  
от «30» августа 2022 г.

**Программа**  
**Внеурочной деятельности**  
**«Классное радио»**  
**Для 7-8 классов**  
**2022 – 2023 учебный год**

## Пояснительная записка

**Нормативно-методическое обеспечение:** Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности социальной направленности «Классное радио» создана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011г. № 19644).
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школа № 34.

### **Актуальность программы.**

Радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание объединения «Классное радио» является очень актуальным: создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе; повышается оперативность подачи звуковой информации; перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности; занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

### **Цели и задачи**

#### ***Цели***

Формирование активной жизненной позиции обучающихся.

#### ***Задачи***

##### ***Воспитательные:***

- развивать культуру общения и коммуникационные способности;

##### ***Развивающие:***

- вовлекать детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- развивать личностные качества детей;

##### ***Обучающие:***

- приобщать детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся;

##### **Принципы:**

- принцип культуросообразности;
- принцип коллективности;
- принцип диалогичности;
- принцип патриотической направленности.

Возраст обучающихся 13- 14 лет, 7-8 классы

## **Форма и режим занятий.**

Программа рассчитана на один год, 1 час в неделю, всего 34 часов.

## **Общая характеристика учебного курса**

Школьное классное радио - это самая оперативная форма передачи необходимой информации. Целесообразно использование радио для совершенствования руководства ученическими организациями. Различные подразделения школы через радио согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы. Тематика репортажей, рубрики весьма разнообразны: тематические, информационные радио выпуски.

**Структура школьной радиостанции. Управление.** Во главе радио стоит редактор (ведущий), который входит в состав Совета Старшекласников школы. Редакция имеет свой актив. Кроме редакторов в состав актива входят: корреспонденты, ответственные за рубрики. Главный редактор школьного радио утверждается Советом старшеклассников школы.

**Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:**

1. «Соцопрос»
2. «Музыкальная студия»
3. «Открытый микрофон»
4. «Горячие новости»

## **Место курса в ООП.**

Курс решает задачи направления «Общественной самоорганизации» в рамках Программы воспитания и социализации.

## **Личностные, метапредметные, учебные результаты освоения курса.**

### **Личностные результаты:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

#### **Коммуникативные:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- основам коммуникативной рефлексии;

#### **Познавательные:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

#### **Учебные:**

##### **Формирование ИКТ-компетентности учащихся:**

##### **Фиксация звуков**

- осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя;
- использовать фиксацию звуков в ходе проведения радиопередачи;
- проводить коррекцию звуков с помощью специальных компьютерных инструментов.

##### **Создание музыкальных и звуковых сообщений**

- использовать микрофоны во время выступления с помощью учителя;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
- использовать систему звукоподдержки для радиоэфира;
- использовать микрофоны во время выступления.
- производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.

##### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена в условиях образовательной деятельности с разными участниками образовательного процесса: одноклассниками, родителями учителями, - создание, редактирование, сохранение, передача сообщения по локальной и глобальной сети, формирование запроса и ответа на сообщение;
- использовать систематический обмен информации средствами дистанционного общения;
- работе с возможными форумами, их предназначениями, принципами работы в них;
- использовать систему рассылок в электронной почте;
- работе с возможными блогами, их предназначениями, принципами работы в них; научатся грамотно формировать комментарии, ссылки, ответы;
- формировать собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса с помощью электронной почты.
- познакомиться с возможными образовательными форумами: их назначениями, функциями, возможностями, правилами пользования;
- активно взаимодействовать в форумах социальных образовательных сетях: корректно строить запросы, тексты сообщения, комментарии;

- быть участником группы, сообщества в Интернете;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.

## Содержание курса

1. **Назначение и структура школьного радио.** Организуется собрание, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения репортажей, распределение по классам тематических репортажей на четверть.

Знакомство и распределение функционала участников школьного радио:

- ответственный за каждую рубрику составляет список тем репортажей;
- подбор интересной информации к тематическим репортажам;
- разнообразие форм ведения радиоэфира;
- создание и контроль за группой в социальной сети Контакт.

2. **Этапы подготовки радиорепортажей. Рубрики:**

- сбор и обработка информации;
- подготовка музыкального сопровождения передачи;
- сбор ответственных за рубрики;
- работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиорепортажей;
- выпуск радиорепортажа;
- рефлексия. Оценка популярности рубрик.

3. **Информация и её основные черты.** Информацию для тематических репортажей собирают корреспонденты от классов, обрабатывают и готовят передачу с классным руководителем.
4. **Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир.** Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио.
5. **Радиопередачи- интервью.** Особенности подготовки.

### Тематическое планирование репортажей:

Дата	Тема
<b>03.09</b>	Начало учебного года.
<b>10.09</b>	День воинской славы России – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И.Кутузова с французской армией.
<b>17.09</b>	День воинской славы России – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве 1380 год.
<b>24.09</b>	Посвящение в пешеходы.
<b>01.10</b>	Международный день пожилых людей.
<b>08.10</b>	Международный день животных.
<b>12.11</b>	Международный день толерантности.
<b>19.11</b>	Всемирный день ребёнка.
<b>26.11</b>	День Матери.
<b>10.12</b>	День Героев Отечества.
<b>17.12</b>	День Конституции Российской Федерации.
<b>24.12</b>	День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790).
<b>30.12</b>	Новый 2020 год.
<b>14.01</b>	День заповедников и национальных парков. Всемирный день «спасибо».

<b>21.01</b>	День российского студенчества. Татьянин день.
<b>28.01</b>	День снятия блокады города Ленинграда (1944)
<b>18.02</b>	Всемирный день проявления доброты (приветствий)
<b>25.02</b>	День защитника Отечества
<b>03.03</b>	Масленица. Широкая Масленица - с 07 марта по 13 марта
<b>10.03</b>	Международный женский день
<b>17.03</b>	Международный день счастья (по решению ООН от 29 июня 2012 года)
<b>24.03</b>	Всемирный день Земли. 22 марта – Всемирный день водных ресурсов
<b>31.03</b>	Международный день театра.
<b>07.04</b>	Всемирный день здоровья.
<b>14.04</b>	Всемирный день авиации и космонавтики . 55 лет со дня первого полета человека в космос (1961), (отмечается ЮНЕСКО)
<b>05.05</b>	День весны и труда. 1 мая - Православная Пасха. Воскресение Христово.
<b>12.05</b>	День Победы в Великой Отечественной войне
<b>19.05</b>	Международный день семьи.
<b>26.05</b>	Международный день музеев.

### Календарно-тематическое планирование для 7 класса

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
			аудиальные	внеаудиальные	
1	05.09	Вводное занятие. Распределение тематических репортажей.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиорепортажей.
2	12.09	Подготовка тематического радиорепортажа. День воинской славы России	1		Сбор и обработка информации к тематическому репортажу. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
3	19.09	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиорепортажа. Самоанализ.
4	26.09	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками

					образовательного процесса с помощью Интернет.
5	03.10	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день пожилых людей.	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения. Выбор формы проведения радиорепортажа.
6	10.10	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
7	17.10	<b>Мастерство радиоведущего.</b> Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. <b>Радиопередачи-интервью.</b> Особенности подготовки.	1		Развитие речи ведущего через упражнения. Формирует собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Осваивает основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.
8	24.10	Подготовка тематической радиопередачи.	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
9	31.10	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
10	06.11	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>Всего 10 часов.</b>
1	14.11	Подготовка тематического радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации.

		Международный день толерантности.			Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиорепортажа.
2	21.11	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации к радиоэфирю. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	28.11	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.
4	05.12	Подготовка тематической радиопередачи. 135 лет со дня рождения русского поэта А.А. Блока.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфирю. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
5	12.12	Подготовка информационного выпуска репортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск репортажа. Самоанализ.
6	19.12	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
7	26.12	Подготовка тематической радиопередачи.  День воинской славы.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфирю. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.



			5	2	Всего 7 часов.
1	16.01	Подготовка тематического радиорепортажа. День заповедников и национальных парков. Всемирный день «спасибо».	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
2	23.01	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	30.01	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
4	06.02	Подготовка тематической радиопередачи.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфиру. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
5	13.02	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.	1		Контроль группы в социальной сети Контакт. Подведение итогов конкурса на эмблему радио. Сбор музыкальных хитов для радиоэфира. Определение тем для беседы в сети.
6	20.02	<b>Обязанности редактора.</b> Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
7	27.02	Подготовка тематического радиорепортажа. День защитника Отечества	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
8	05.03	Подготовка информационного	1		Сбор и обработка

		выпуска радиорепортажа.			информации. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
9	12.03	<b>Мастерство радиоведущего.</b> Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. <b>Радиопередачи-интервью.</b> Особенности подготовки.	1		Развитие речи ведущего через упражнения. Формирует собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Осваивает основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.
			<b>7</b>	<b>2</b>	<b>Всего 9 часов.</b>
1	02.04	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день театра.	1		Сбор и обработка информации. Подготовка музыкального сопровождения передачи.
2	09.04	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	16.04	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
4	23.04	Подготовка тематического радиорепортажа. День воинской славы России.	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфирю. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения

					радиопередачи.
5	30.04	<b>Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир.</b> Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
6	07.05	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.		1	Контроль группы в социальной сети Контакт. Подведение итогов конкурса на эмблему радио. Сбор музыкальных хитов для радиоэфира. Определение тем для беседы в сети.
7	14.05	Подготовка тематической радиопередачи.  День Победы в Великой Отечественной войне	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоэфире. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
8	21.05	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			<b>5</b>	<b>3</b>	<b>Всего 8 часов.</b>
		<b>Всего</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	

### Календарно-тематическое планирование для 8 класса

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1	04.09	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиорепортажи.
2	11.09	<b>Обязанности редактора.</b> Создание тематических папок для разных репортажей. Подбор музыки к разным рубрикам.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны

		Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.			во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиозэфира.
3	18.09	Подготовка тематического радиорепортажа. День воинской славы России	1		Сбор и обработка информации к тематическому радиоз эфиру. Подготовка музыкального сопровождения передачи. Выбор формы проведения радиопередачи.
4	25.09	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
5	02.10	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	09.10	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день животных.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
7	16.10	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.
8	23.10	<b>Мастерство радиоведущего.</b> Настройка ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. <b>Радиопередачи-</b>	1		Развитие речи ведущего через упражнения. Формирует собственное информационное

		<b>интервью.</b> Особенности подготовки.			пространство, активно и корректно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Осваивает основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.
9	30.10	Подготовка тематического радиорепортажа. Международный день школьных библиотек	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
10	06.11	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			<b>7</b>	<b>3</b>	
1	13.11	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиопередач.
2	20.11	Подготовка тематического радиорепортажа. Всемирный день ребёнка.	1		Сбор и обработка информации к радиоэффору. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Самоанализ.
3	27.11	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики.

					Самоанализ.
4	04.12	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
5	11.12	Подготовка тематического радиорепортажа. День Героев Отечества.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	18.12	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1	Создание группы в социальной сети Контакт. Объявление конкурса на эмблему радио. Внесение результатов литературной викторины. Общаться с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.
7	25.12	<b>Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир.</b> Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
			<b>4</b>	<b>3</b>	
1	15.01	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиорепортажей.
2	22.01	Подготовка тематического радиорепортажа. День российского студенчества. Татьянин день.	1		Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики.

					Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	29.01	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить обработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
4	05.02	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.		1	Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
5	12.02	Подготовка тематического радиорепортажа.  День памяти юного героя-антифашиста		1	Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	19.02	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.		1	Контроль группы в социальной сети Контакт. Подведение итогов конкурса на эмблему радио. Сбор музыкальных хитов для радиоэфира. Определение тем для беседы в сети.
7	26.02	<b>Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир.</b> Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиоэфира.
8	04.03	Подготовка тематического радиорепортажа. Всемирный день писателя. Масленица. Широкая Масленица		1	Сбор и обработка информации Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального

					сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
9	11.03	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации к радиозёфиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
10	18.03	Анализ работы радио.	1		Анализ работы рубрик. Социальный опрос в группе. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.
			<b>7</b>	<b>3</b>	
1	01.04	Вводное занятие. Распределение тематических радиорепортажей на четверть.	1		Выборы ответственных за рубрики школьного радио. Выбирают тематические и даты информационных радиопередач.
2	08.04	Подготовка тематического радиорепортажа.  Всемирный день здоровья.	1		Сбор и обработка информации к радиозёфиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
3	15.04	Подготовка информационного выпуска радиорепортажа.	1		Сбор и обработка информации к радиозёфиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
4	22.04	<b>Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир.</b> Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным		1	Подбирают музыку, записывают её по тематическим папкам. Использовать микрофоны



		рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.			во время выступления, контролировать силу звука во время эфира. Пользоваться микшерным пультом во время радиозэфира.
5	29.03	Подготовка тематического радиорепортажа. Всемирный день породненных городов. 29 апреля – Международный день танца	1		Сбор и обработка информации к радиозэфиру. Работа с текстом. Работа над интонацией. Подбор музыкального сопровождения передачи. Сбор информации ответственных за рубрики. Выпуск радиопередачи. Самоанализ.
6	06.05	«Классное радио» группа в социальной сети Контакт.		1	Контроль группы в социальной сети Контакт. Сбор музыкальных хитов для радиозэфира. Определение тем для беседы в сети.
7	13.05	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1	Изучать возможности программы. Записывать и корректировать звук с помощью специальных компьютерных инструментов.
			<b>4</b>	<b>3</b>	
		<b>Всего</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	

### Материально-технического обеспечения:

#### Учебно-методическое:

- Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
- Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
- Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/rochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
- Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
- Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
- Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.

- Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
- Никольская, С.Т. Техника речи (методический рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.

**Материально-техническое:**

- компьютер;
- микрофоны (2 шт);
- микшерный пульт;
- радио усилитель.

**Мониторинг реализации программы внеурочной деятельности.**

- Социальный опрос учащихся.

**Формы оценивания достижений обучающихся:**

- Еженедельно два выпуска радиопередач (одна радиопередача информационная, другая тематическая).
- Создание и работа с сайтом школьного радио в социальной сети Контакт.