

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №34 с углубленным изучением отдельных предметов имени Е.А.Зубчанинова» городского округа Самара
г. Самара ул. Изыскательская, д 28 тел/факс 931-27-36, e-mail: sivak@dk.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей
начальных классов
 Куликова Н. Г.
Протокол № 1
от «30» августа 2019

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР
 Куликова Н. Г...
«02» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа №34
Радаев Л. Ю.

приказ № 30/281-од
от «02» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению для 1 – 4 -х классов на 2019 - 2020 учебный год

г. Самара, 2019 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые, другие документы, на основании и в соответствии с которыми разработана рабочая программа

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Школы № 34 г. о. Самара.

3. Примерные программы по учебным предметам 1-4 классы УМК «Школа России». Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2019.

1.2. Цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 ч.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели по 4 ч в неделю, всего 92 ч. После периода обучения грамоте начинается изучение собственно литературного чтения 10 учебных недель по 4 ч в неделю, всего 40 ч.

Во 2-х и 3-х классах – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4-х классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2. Планируемые результаты обучения

1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе

знакомства с народным творчеством разных народов; знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.; стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

задавать уточняющие вопросы на основе образца; принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета

«Литературное чтение»

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Первый год обучения

<p align="center">Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p align="center">Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</p>
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; – владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; – воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.</p> <p>Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.</p>

<p align="center">Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p align="center">Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</p>
<p>или прослушанного произведения под руководством учителя;</p> <p>– определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;</p> <p>– характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;</p> <p>– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;</p> <p>– составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <p>– применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;</p> <p>– ориентироваться в</p>	<p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;</p> <p>– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;</p> <p>– рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).</p>	

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях

о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих

рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и

назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным темам и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе

или паре ; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы

или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать

вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей,

через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета

«Литературное чтение»

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Второй год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; – соотносить 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</p> <p>– владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);</p> <p>– воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>– определять в произведении хронологическую</p>	<p>впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, портретные описания персонажей, диалог.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель,</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей.</p> <p>Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям; – находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; – составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); – применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, 	<p>соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;</p> <p>– ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;</p> <p>– рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);</p> <p>– под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам

своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить

аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов

учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении

проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы

бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета

«Литературное чтение»

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
в результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится: – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и

<p>Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p>Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</p>
<p>искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</p> <p>– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);</p> <p>соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения изучающее, выборочное, ознакомительное);</p> <p>– воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные</p>	<p>текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте</p>

<p align="center">Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p align="center">Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</p>
<p>характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, описательный). Пересказывать текст подробно, выборочно, сжато);</p> <p>– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <p>– находить в тексте средства художественной выразительности (лицедевание, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</p> <p>– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p> <p>– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</p> <p>– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений</p> <p>рассказ от имени одного из героев, с</p>	<p>соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, повесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого. 	<p>(рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина» в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до-стижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Четвертый год обучения

<p style="text-align: center;">Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;">Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</p>
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение</p>

<p align="center">Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p align="center">Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</p>
<p>– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);</p> <p>– воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики</p>	<p>читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный</p>

<p align="center">Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p align="center">Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</p>
<p>персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <p>– находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;</p> <p>– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p> <p>– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</p> <p>– применять читательский опыт в речевой творческой</p>	<p>вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей. 	<p>Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в

устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование

№	Раздел (тема)	Количество часов
1 класс (132 ч)		
1	Добукварный период. Обучение чтению	14ч
2	Букварный период	58ч
3	Послебукварный период	20ч
4	Литературное чтение. Вводный урок.	1ч
5	Жили-были буквы	7ч
6	Сказки, загадки, небылицы	7ч
7	Апрель, апрель...Звенит капель!	6ч
8	И в шутку, и в серьёз.	8ч
9	Я и мои друзья.	5ч
10	О братьях наших меньших.	6ч
2 класс (136ч)		
1	Самое великое чудо на свете	5ч
2	Устное народное творчество	15ч
3	Люблю природу русскую! Осень.	9ч
4	Русские писатели	16ч
5	О братьях наших меньших	10ч
6	Из детских журналов	9ч
7	Люблю природу русскую! Зима.	10ч
8	Писатели детям	17ч
9	Я и мои друзья	9ч
10	Люблю природу русскую! Весна.	11ч
11	И в шутку, и в серьёз	12ч
12	Литература зарубежных стран	13ч
3 класс (136ч)		
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1 час
2	Самое великое чудо на свете	4 ч
3	Устное народное творчество	14 ч
4	Поэтическая тетрадь № 1	11 ч
5	Великие русские писатели	24 ч
6	Поэтическая тетрадь № 2	6 ч
7	Литературные сказки	8 ч
8	Былины и небылицы	10 ч
9	Поэтическая тетрадь № 1	6 ч
10	Люби живое	16 ч
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч
13	По страницам детских журналов	8 ч
14	Зарубежная литература	8 ч
4 класс (102ч)		
1	Вводный урок.	1 ч
2	Летописи, былины, жития.	9 ч
3	Чудесный мир классики.	19 ч
4	Поэтическая тетрадь.	9 ч
5	Литературные сказки.	10 ч
6	Делу время – потехе час.	6 ч
7	Страна детства.	7 ч
8	Поэтическая тетрадь.	5 ч
9	Природа и мы.	9 ч
10	Поэтическая тетрадь.	6 ч

11	Родина.	6 ч
12	Страна Фантазия.	5 ч
13	Зарубежная литература.	10 ч

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
1 «а», 1 «б», 1 «в» классов на 2019-2020 учебный год**

№ уро ка	Дата проведения		Тема урока
	по плану	по факту	
Добукварный период. Обучение чтению (14ч)			
1			«Азбука» – первая учебная книга.
2			Речь устная и письменная. Предложение.
3			Слово и предложение.

4			Игра «Слог».
5			Ударение. Ударный слог.
6			Звуки в окружающем мире и в речи.
7			Входное тестирование
8			Работа над ошибками. Игра «Звуки в словах. Слог-слияние»
9			Викторина. Повторение и обобщение пройденного материала.
10			Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .
11			Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .
12			Игра «Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> ».
13			Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .
14			Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .
Букварный период (58ч)			
15			Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .
16			Конкурс «Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> ».
17			Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .
18			Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .
19			Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .
20			Игра «Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> ».
21			Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .
22			Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
23			Гласные буквы <i>Е, е</i> .
24			Инсценирование. Буква <i>Е</i> – показатель мягкости.
25			Чтение слов с буквой <i>Е</i> .
26			Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .
27			Чтение слов с буквами <i>П, п</i> .
28			Игра «Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> ».
29			Тестирование за 1 четверть.
30			Работа над ошибками. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .
31			Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .
32			Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .

33			Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
34			Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
35			Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .
36			Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .
37			Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .
38			Чтение слов с буквой <i>Д</i> .
39			Гласные буквы <i>Я, я</i> .
40			Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного.
41			Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .
42			Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с буквой <i>Г</i> .
43			Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
44			Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
45			Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
46			Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
47			Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .
48			Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Чтение слов с изученными буквами.
49			Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .
50			Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].
51			Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .
52			Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .
53			Звук [j'], буквы <i>Й, й</i>
54			Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .
55			Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .
56			Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .
57			Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .
58			Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .
59			Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .
60			Тестирование за 2 четверть.
61			Работа над ошибками. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .

62			Гласный звук [э], буквы Э, э.
63			Гласный звук [э], буквы Э, э.
64			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.
65			Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.
66			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
67			Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами В и Ф.
68			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
69			Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с мягким и твёрдым знаками.
70			Чтение слов с изученными буквами
71			Чтение слов с изученными буквами.
72			Русский алфавит.
Послебукварный период (20ч)			
73			Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».
74			К. Ушинский «Наше Отечество».
75			В. Крупин «Первоучители словенские».
76			В. Крупин «Первый букварь».
77			А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.
78			Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.
79			К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».
80			К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.
81			К.И. Чуковский. «Пуганица», «Небылица».
82			В.В. Бианки «Первая охота».
83			С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворений наизусть.
84			М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомятся с текстом – описанием.
85			Творчество А.Барто.
86			Творчество С. Михалкова
87			Творчество В. Осеевой.
88			Творчество Б. Заходера.
89			Творчество Б.Заходера.

90			Творчество В. Берестова.
91			Проект «Живая Азбука»
92			Наши достижения.
Литературное чтение. Вводный урок (1ч)			
93			Знакомятся с новым учебником «Литературное чтение». Содержание учебника. Словарь. В. Данько «Загадочные буквы».
Жили – были буквы (7ч)			
94			Тестирование за 3 четверть.
95			Работа над ошибками. И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».
96			Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».
97			Г. Сапгир «Про Медведя».
98			М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»
99			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
100			Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».
Сказки, загадки, небылицы (7ч)			
101			Е. Чарушин «Теремок».
102			Русская народная сказка «Рукавичка». Е. Чарушин «Теремок».
103			Загадки, русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.
104			Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
105			А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».
106			Сказка «Петух и собака».
107			Урок-обобщение по теме: « Сказки , загадки, небылицы» .
Апрель, апрель. Звонит капель!(6ч)			
108			А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»
109			Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»
110			Итоговая диагностическая работа
111			И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»

112			Проект: Составляем азбуку загадок.
113			Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».
И в шутку, и в серьёз (8ч)			
114			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».
115			Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Г. Кружков «Рры!»
116			К. Чуковский «Федотка». О. Дриз. «Привет», О. Григорьев «Стук».
117			И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
118			К. И. Чуковский «Телефон»
119			М. Пляцковский «Помощник»
120			К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»
121			Урок – обобщение по теме «И в шутку, и в серьёз»
Я и мои друзья (5ч)			
122			Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»
123			Итоговое тестирование.
124			Работа над ошибками. С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». По М. Пляцковскому «Сердитый бульдог Буль»
125			И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Ю. Энтин «Про дружбу».
126			Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений. Создание проекта «Наш класс - дружная семья».
О братьях наших меньших (6ч)			
127			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».
128			В. Осева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».
129			М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».
130			В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».
131			Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».
132			Литературная викторина.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
2 «а», 2 «б», 2 «в» классов на 2019 – 2020 учебный год**

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по плану	по факту	
Самое великое чудо на свете (5ч)			
1			Вводный урок. Знакомство с учебником. Урок-игра.
2			Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».
3			Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»
4			Старинные и современные книги. Сравнение книг.
5			Внеклассное чтение «Моя любимая книга»
Устное народное творчество (15ч)			

6			Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки, небылицы.
7			Тестирование
8			Скороговорки, считалки, небылицы
9			Загадки, пословицы и поговорки.
10			Внеклассное чтение «Мы любим сказки» (урок-путешествие)
11			Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».
12			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
13			Русская народная сказка «У страха глаза велики»
14			Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
15			Стартовая диагностическая работа
16			Русская народная сказка «Лиса и журавль»
17			Русская народная сказка «Каша из топора»
18			Русская народная сказка «Гуси -лебеди».
19			А.А. Шибаев «Вспомни сказку».
20			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.
Люблю природу русскую! Осень! (9ч)			
21			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»
22			К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»
23			А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».
24			Внеклассное чтение «Красота осени в стихах русских поэтов»
25			С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».
26			В.Д. Берестов «Хитрые грибы».
27			М.М. Пришвин «Осеннее утро».
28			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.
29			Тестирование
Русские писатели (16 часов)			
30			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»
31			Стихи А.С. Пушкина.
32			А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
33			А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
34			А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
35			Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина».
36			И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».
37			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
38			Внеклассное чтение «Басни русских писателей».
39			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
40			Л.Н. Толстой «Филипок».
41			Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».
42			Л.Н. Толстой «Котёнок».
43			Внеклассное чтение «Творчество Л.Н. Толстого».
44			Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.
45			Обобщающий урок по теме «Русские писатели».
О братьях наших меньших (10 часов)			
46			«О братьях наших меньших».
47			Б. Заходер «Плачет киска ...»

			И. Пивоварова «Жила-была собака...».
48			В. Берестов «Кошкин щенок».
49			Внеклассное чтение «Рассказы о дрессированных животных».
50			М.М. Пришвин «Ребята и утята».
51			Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
52			Б.С. Житков «Храбрый утёнок».
53			В.В. Бианки «Музыкант».
54			В.В. Бианки «Сова».
55			Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест №2.
Из детских журналов (9 часов)			
56			Д. Хармс «Игра».
57			Д. Хармс «Вы знаете?..»
58			Д. Хармс «Весёлые чижи».
59			Д. Хармс «Что это было?»
60			Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
61			Тестирование
62			Ю.Д. Владимиров «Чудаки».
63			А.И. Введенский «Учёный Петя». «Лошадка».
64			Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 3.
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)			
65			Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».
66			Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».
67			С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».
68			Внеклассное чтение «Моё любимое стихотворение о зиме».
69			Русская народная сказка «Два Мороза».
70			С.В. Михалков «Новогодняя быль».
71			А.Л. Барто «Дело было в январе ...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».
72			Промежуточная диагностическая работа
73			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».
74			Внеклассное чтение «Рассказы о временах года (зима)».
Писатели детям (17 часов)			
75			К.И. Чуковский «Путаница».
76			К.И. Чуковский «Радость».
77			К.И. Чуковский «Федорино горе».
78			К.И. Чуковский «Федорино горе».
79			С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
80			С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли».
81			С.В. Михалков «Мой щенок».
82			А.Л. Барто «Верёвочка».
83			А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
84			А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».
85			Внеклассное чтение «Рассказы и стихи о защитниках Родины».
86			Н.Н. Носов «Затейники».
87			Н.Н. Носов «Живая шляпа».
88			Н.Н. Носов «Живая шляпа».
89			Н.Н. Носов «На горке».
90			Внеклассное чтение «Рассказы Н. Носова».

91			Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».
Я и мои друзья (9 часов)			
92			Стихи о дружбе и обидах. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».
93			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
94			Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».
95			В.А. Осеева «Волшебное слово».
96			В.А. Осеева «Хорошее».
97			В.А. Осеева «Почему?»
98			Внеклассное чтение «Рассказы о детях В. Осеевой».
99			Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа № 2.
100			Внеклассное чтение «Рассказы о детях Н. Артюховой».
Люблю природу русскую! Весна..(11 часов)			
101			Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».
102			А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»
103			А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»
104			Тестирование
105			С. Маршак «Снег уже не тот».
106			И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.
107			А.Н. Плещеев «В бурю»
108			Е.А. Благинина «Посидим в тишине».
109			Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
110			И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа № 3.
111			Внеклассное чтение «Веселые стихи Ю. Мориц, Д. Хармса, Ю. Владимировича и др.»
И в шутку, и в серьёз (12 часов)			
112			Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
113			Б.В.Заходер «Песенки Винни – Пуха»
114			Э.Н. Успенский «Чебурашка».
115			Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой»
116			Стихи Э.Н.Успенского «Над нашей квартирой», «Память»
117			Внеклассное чтение. Творчество Э.Успенского
118			В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
119			И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»
120			Г.Б. Остер «Будем знакомы».
121			В.Ю.Драгунский «Всё тайное становится явным»
122			В.Ю.Драгунский «Всё тайное становится явным»
123			Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».
Литература зарубежных стран (13 часов)			
124			Итоговая диагностическая работа
125			Американская народная песенки. Английские народные песенки
126			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
127			Ш. Перро «Кот в сапогах ».
128			Ш. Перро «Кот в сапогах».
129			Ш. Перро

			«Красная Шапочка».
130			Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
131			Внеклассное чтение «Рассказы о Великой Отечественной войне»
132			Тестирование
133			Э. Хогарт «Мафин и паук».
134			Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».
135			КВН «Цветик - семицветик».
136			Проверка техники чтения. Проверочная работа № 4.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
3 «а», 3 «б», 3 «в» классов на 2019 – 2020 учебный год**

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по плану	по факту	
1.			Введение. Знакомство с учебником
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2.			Знакомство с название раздела
3.			Рукописные книги Древне Руси. Подготовка сообщения
4.			Первопечатник Иван Фёдоров
5.			Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений
Устное народное творчество (14 ч)			
6.			Тестирование
7.			Русские народные песни
8.			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
9.			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
Сказки			
10.			Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"
11.			Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"
12.			Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк"
13.			Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк"
14.			Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк"
15.			Русская народная сказка "Сивка -бурка"
16.			Русская народная сказка "Сивка -бурка"
17.			Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
18.			КВН (обобщающий урок по разделу " Устное народное творчество")

19.			Проект " Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
20.			Знакомство с название раздела
21.			Проект " Как научиться читать стихи" (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского)
22.			Ф.Тютчев " Весенняя гроза"
23.			Ф. Тютчев "Листья". Сочинение - миниатюра "О чём расскажут осенние листья"
24.			А. Фет " Мама! Глянь - ка из окошка...", " Зреет рожь над жаркой нивой..."
25.			И. Никитин " Полно, степь моя, спать беспробудно..."
26.			И. Никитин " Встреча зимы"
27.			И. Суриков "Детство"
28.			И. Суриков "Зима". сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
29.			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1")
30.			Тестирование
Великие русские писатели (24 ч)			
31.			Знакомство с названием раздела
32.			А. Пушкин. Подготовка сообщения " Что интересного я у знал о жизни А. С. Пушкина"
33.			А. Пушкин. Лирические стихотворения
34.			А. Пушкин "Зимнее утро"
35.			А. Пушкин "Зимний вечер"
36.			А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
37.			А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
38.			А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
39.			А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
40.			Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
41.			И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове
42.			И. Крылов "Мартышка и очки"
43.			И. Крылов "Зеркало и Обезьяна"
44.			И. Крыло "Ворона и лисица"
45.			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
46.			М. Лермонтов " Горные вершины...", " На севере диком стоит одиноко..."
47.			М. Лермонтов "Утёс", "Осень"
48.			Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения
49.			Л. Толстой "Акула"
50.			Л. Толстой "Прыжок"
51.			Л.Толстой "Лев и собачка"
52.			Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", " Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов
53.			Оценка достижений
54.			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели")
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55.			Знакомство с названием раздела
56.			Н.Некрасов "Славна осень!..", "Не ветер бушует над бором..."
57.			Н.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"
58.			К. Бальмонт "Золотое слово"
59.			И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений

60.			Тестирование
Литературные сказки (8 ч)			
61.			Знакомство с название раздела
62.			Д. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки" (присказка)
63.			Д. Мамин - Сибиряк " Сказка про Храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"
64.			В. Гаршин "Лягушка - путешественница"
65.			В. Гаршин "Лягушка - путешественница"
66.			В. Одоевский "Мороз Иванович"
67.			В. Одоевский "Мороз Иванович"
68.			Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)
Были - небылицы (10 ч)			
69.			Знакомство с название раздела
70.			М. Горький "Случай с Евсейкой"
71.			М. Горький "Случай с Евсейкой"
72.			К. Паустовский "Растрёпанный воробей"
73.			К. Паустовский "Растрёпанный воробей"
74.			К. Паустовский "Растрёпанный воробей"
75.			А. Куприн "Слон"
76.			А. Куприн "Слон"
77.			А. Куприн "Слон"
78.			Урок - путешествие по разделу " Были - небылицы". Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79.			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный " Что ты тискаешь утёнка?.."
80.			С. Чёрный "Воробей", "Слон"
81.			А. Блок " Ветхая избушка"
82.			А. Блок "Сны", " Ворона"
83.			С. Есенин "Черёмуха"
84.			Урок - викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Оценка достижений
Люби живое (16 ч)			
85.			Знакомство с названием раздела
86.			М. Пришвин " Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста
87.			И. Соколов -Микитов "Листопадничек"
88.			И. Соколов -Микитов "Листопадничек"
89.			В.Белов "Малька провинилась"
90.			В.Белов "Ещё раз про Мальку"
91.			В.Бианки "Мышонок Пик"
92.			В.Бианки "Мышонок Пик"
93.			Б.Житков " Про обезьянку"
94.			Б.Житков " Про обезьянку"
95.			Б.Житков " Про обезьянку"
96.			В.Дуров "Наша Жучка"
97.			В. Астафьев "Капалуха"
98.			В. Драгунский " Он живой и светится..."
99.			Урок - конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий урок по разделу "Люби живое")
100.			Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101.			Тестирование
102.			С. Маршак "Гроза днём", " В лесу над росистой поляной..."
103.			А. Барто "Разлука"
104.			А. Барто " В театре"

105.			С. Михалков "Если", "Рисунок"
106.			Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок"
107.			"Крестики - нолики" (обобщающий урок по разделу " Поэтическая тетрадь 2")
108.			Оценка достижений
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)			
109.			Знакомство с названием раздела
110.			Б. Шергин " Собирай по яголке - наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения
111.			А. Платонов "Цветок на земле"
112.			А. Платонов "Цветок на земле"
113.			А. Платонов "Ещё мама"
114.			А. Платонов "Ещё мама"
115.			М. Зощенко "Золотые слова"
116.			М. Зощенко " Великие путешественники"
117.			Н. Носов "Федина задача"
118.			Н. Носов "Телефон"
119.			В. Драгунский "Друг детства"
120.			Урок - конкурс по разделу " Собирай по яголке - наберёшь кузовок". Оценка достижений
По страницам детских журналов (8 ч)			
121.			Знакомство с названием раздела
122.			Л. Кассиль " Отметка Риммы Лебедевой"
123.			Ю. Ермолаев "Проговорился"
124.			Ю. Ермолаев "Воспитатели"
125.			Г. Остер " Вредные советы"
126.			Г. Остер " Как получают легенды"
127.			Р. Сеф " Весёлые стихи"
128.			Читательская конференция " По страницам детских журналов" (обобщающий урок). Оценка достижений
Зарубежная литература (8 ч)			
129.			Знакомство с название раздела. Мифы Древней Греции
130.			Мифы Древней Греции
131.			Мифы Древней Греции
132.			Тестирование
133.			Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"
134.			Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"
135.			Развивающий час по теме "Зарубежная литература".
136.			"Брейн - ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса)

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
4 «а», 4 «б», 4«в» классов на 2019 – 2020 учебный год**

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
Летописи, былины, жития (9ч)			
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2			Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
3			Былины. «Ильины три поездочки».
4			Былины. «Ильины три поездочки».
5-6			Былины. «Ильины три поездочки» обобщение.
7			«Житие Сергия Радонежского»
8			«Житие Сергия Радонежского»
9			Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Вн. чт. Былины, летописи, сказания
Чудесный мир классики(15ч)			
10			П.П.Ершов «Конек-Горбунок»
11-12			П.П.Ершов «Конек-Горбунок»
13			А.С.Пушкин. Стихи (наизусть стих – е по выбору)
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
16			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок наизусть с.70)
17			М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»
18			М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».
19			М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» (стих-е наиз. по вы-бору).
20			Л.Н. Толстой. «Детство»
21			Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)
22-23			А.П. Чехов. «Мальчики»
24			Обобщение знаний по разделу Проверочный тест № 1 по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей .
Поэтическая тетрадь (8ч)			
25			Ф.И. Тютчев. Стихи

			(наиз)
26			А.А. Фет. Стихи (наиз по выбору)
27			Е.А. Баратынский. Стихи
28			А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»
29			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
30			Н.А. Некрасов. Стихи
31			И.А. Бунин. «Листопад» наизусть
32			Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме.
Литературные сказки(12ч)			
33-35			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»
36-37			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»
38-39			П.П.Бажов «Серебряное копытце»
40-41-42			С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»
43			Обобщающий урок.
44			Проверочный тест № 3 по теме: Литературные сказки. Вн.чт. Авторские сказки.
Делу время – потехе час (8ч)			
45			Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»
46-47			Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»
48			В.Ю. Драгунский. «Главные реки»
49			В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»
50			В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»
51			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час
52			Рассказы о детях Творческая работа Вн. чт. по теме.
Страна детства(7ч)			
53-54			Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»
55-56			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
57-58			М.М. Зощенко. «Елка»
59			Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа по теме: Страна детства
Поэтическая тетрадь(4ч)			
60			В.Я. Брюсов. Стихи (по выбору наиз)
61			С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» (наиз)
62			М.И. Цветаева. Стихи
63			Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) Вн. чт. Стихи любимых поэтов (одно наиз.)
Природа и мы (11ч)			
64			Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»
65-66			А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»
67-68			М.М. Пришвин. «Выскочка»
69			Е.И. Чарушин. «Кабан»
70-71-72			В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»
73			Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы.

			Обобщение знаний по разделу
74			Рассказы о животных Творческая работа по теме. Вн. чт. Рассказы о животных.
Поэтическая тетрадь (4ч)			
75			Б.Л. Пастернак «Золотая осень» (наиз)
76			С.А. Клычкова «Весна в лесу» (наиз)
77			Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз)
78			С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»
Родина (5ч)			
79			И.С. Никитин. «Русь»
80			С.С. Дрожжин. «Родине»
81			А.В. Жигулин. «О, Родина!»
82			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
83			Проверочная работа по теме: Родина
Страна Фантазия (6ч)			
84-85			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
86			Проект «Они защищали Родину»
87-88			Кир Булычев. «Путешествие Алисы»
89			Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии. Вн. чт. Книги писателей – фантастов.
Зарубежная литература (13ч)			
90-91			Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»
92-93			Г.Х. Андерсен. «Русалочка»
94			Годовая стандартизированная контрольная работа
95-96			Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»
97			Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».Вн. чт. Произведения М. Твена.
98			Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»
99-100			«В Назарете»
101			Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература
102			Творческая работа Книги, рекомендуемые для прочтения летом.