




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 34 с углубленным изучением отдельных предметов имени Е.А. Зубчанинова»  
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
 Н.В. Чембарова  
«29» августа 2019 г.  
протокол № 1

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по УВР  
 Л.А. Сорокина  
« 02» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа № 34  
 Л.Ю. Радаев  
Приказ № 30/281-од  
от 02.09.2019 г.



## Рабочая программа элективного курса

### «РАЗНОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА И СОЗДАНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ» на 2019-2020 учебный год

Класс: 11

Учитель Барышникова В.В., Ганина И.Н.

Количество часов – 34 ч.; 1 час в неделю

2019

## **Пояснительная записка.**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Н.Г. Гольцова, и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что задание 25 КИМа ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В задании 25 экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у обучающихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание 25 Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнение задания 25 ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль

и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

#### **Цели элективного предмета:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 25.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

#### **Задачи элективного предмета:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

#### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

#### **Содержание программы**

##### **РАЗДЕЛ I**

##### **Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

##### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## РАЗДЕЛ II

### Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

**Тема 1.** Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

### Основные термины и понятия

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).**

### Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;

- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

#### В работе используется следующая литература:

- 1) Русский язык : типовые экзаменационные варианты : 10 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. М. : Издательство «Национальное образование», 2016
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2010.
- 3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
- 4) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г.Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.
- 5) Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. –М.: Легион, 2012
- 7) Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

#### Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>
6. <http://ruskiy-na-5.ru>

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата предпол аг.	Дата фактич.	Тема
<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)</b>			
1			Текст. Тема и основная мысль текста
2			Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте
3			Выделение микротем в тексте
4			Лексические средства организации текста
5			Морфологические средства организации текста
6			Синтаксические средства организации текста
7			Стили речи
8			Типы речи
<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)</b>			
9			Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение
10			Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение
11			Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм

12			Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы
13			Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись
14			Тропы: сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.
15			Художественный символ, паронимы
16			Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора,
17			Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции
<b>Тема 3. Анализ текста. (3 часа)</b>			
18			Содержание исходного текста
19			Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей
20			Рецензия. Эссе
<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)</b>			
21			Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.
22			Этапы выполнения задания с развернутым ответом.
23			Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.
24			Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.
25			Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.
26			Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.
27			Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.
28			Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.
29			Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.
30			Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.
31			Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.
32			Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
33-34			Тренировочные сочинения.