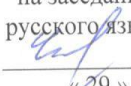

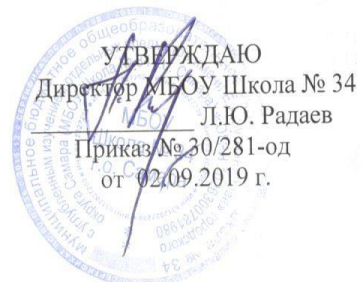


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 34 с углубленным изучением отдельных предметов имени Е.А. Зубчанинова»  
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
 Н.В.Чембарова  
«29» августа 2019 г.  
протокол № 1

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по УВР  
 Л.А. Сорокина  
«02» сентября 2019 г.



**Рабочая программа  
элективного курса  
«БЕСЕДЫ О РУССКОЙ СТИЛИСТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
РЕЧИ»  
на 2019-2020 учебный год**

Класс: 10

Учитель Барышникова В.В., Ганина И.Н.

Количество часов – 34 ч.; 1 час в неделю

2019

## **I. Пояснительная записка**

Данный элективный курс предназначен для учащихся 10-11 классов. Рассчитан на 34 часа.

Стилистика – наука разветвленная и многосторонняя. Область ее теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. А деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радио-, телерепортажи, служебные документы, произведения классиков.

Стилистика тесно связана с разделами языкознания, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурной речью, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи – уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела, каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

### **I. Грамматическая стилистика.**

1. Стилистическая окраска слов.
2. Фразеологические выражения.
3. Грамматические формы.
4. Различные типы предложений.
5. Произносительные нормы.

### **II. Функциональная стилистика.**

1. Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.
2. Связь стилей речи литературных жанров.

### **III. Стилистика текста.**

Закономерность связи строения текста с личностью автора.

Два первых отдела служат базой для третьего, так как без знания выразительных возможностей и понимания основных законов стилей речи нельзя приступить к анализу конкретных текстов.

### **IV. Практическая стилистика.**

Она помогает исправить отдельные ошибки в тексте.

Учащиеся старших классов серьезно задумываются: как пользоваться художественно-изобразительными средствами языка? Какое практическое значение они имеют в нашей повседневной жизни? Школа должна давать современному ученику необходимые теоретические и практические знания в этой области.

#### **Цели элективного курса:**

- Углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- Научить различным приемам использования их выразительных средств;
- Способствовать росту речевой культуры школьника.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- Знакомство учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции (анализ образца) и использование ее в речи;
- Сопоставление данных в тексте синонимических вариантов выражения одной и той же мысли;
- Проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- Самостоятельное употребление той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи);
- Пользование нормативными словарями и справочной литературой.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

- Говорить и слушать, так как «уметь говорить – искусство, уметь слушать – культура» (Д.С.Лихачев),
- Владеть устной и письменной речью;
- Владеть навыками стилистической правки текста;
- Проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития творческой познавательной активности учащихся.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Эффективно использовать:

- Проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший», «дурной» и истинный вкус- можно ли о них спорить»;
- Самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- Совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- Рецензирование;
- Сообщения как результат наблюдений.

### **Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы**

Учебно-методический комплект Н.Б. Божко «Беседы о русской стилистике и культуре речи» рекомендован министерством образования и науки РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год. Элективный курс Н.Б. Божко для 10 класса соответствует требованиям государственного стандарта среднего (полного) образования по русскому языку. Содержание курса направлено на обеспечение коммуникативной компетентности учащихся. Содержание курса способствует формированию общеучебных умений и навыков учащихся, предоставляет возможности для их развития и саморазвития, формирования творческой деятельности. Элективный курс необходим выпускникам в подготовке к ЕГЭ.

### **Формы и методы, технологии обучения**

Формы организации образовательного процесса: урок-лекция, урок-практикум, урок-исследование, комбинированный урок, урок-тест, урок-зачет, урок-самостоятельная работа, урок-практикум, урок-контрольная работа.

Ведущими методами обучения предмету являются: частично-поисковый, проблемный, исследовательский, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

На уроках используются различные технологии: личностно-ориентированная, развивающее обучение, проблемное обучение, ИКТ.

#### **I. Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
- находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли;
- самостоятельно конструировать ту или иную синтаксическую структуру предложения и использовать её в собственной речи.

#### **III. Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся.**

Субъектами оценки на элективных занятиях являются каждый ученик в отдельности, учащиеся всей группы. Преобладает не внешняя оценка учебных достижений, а самооценка учащимися результатов их учения, а также самого процесса получения знаний.

В процессе оценочной деятельности учащиеся учатся соотносить конечные результаты, промежуточные этапы и выполняемые ими действия с эталонами: схемами, алгоритмами, планами, образцами ответов.

Оценка результативности, продуктивности развития, саморазвития осуществляется через самонаблюдение, саморазмышление, самоанализ.

Конструктивный уровень достижения знаний оценивается по умениям составлять доклады и рефераты, осуществлять анализ, синтез, сравнение и обобщение получаемой информации, по способности к критическому мышлению и рефлексии.

Для контроля уровня достижений обучающихся на элективных курсах могут быть использованы такие способы, как наблюдение за его активностью на занятиях, анализ творческих, исследовательских работ, анкетирование, тестирование, оценка промежуточных достижений, прежде всего как инструмент положительной мотивации.

#### **IV. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

##### **Для учителя:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1997
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1975
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М. 1998
4. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. – М.: Знание, 1978
5. Словарь синонимов: справочное пособие / под редакцией А.П. Евгеньевой. – М.: Наука, 1975
6. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова – М., 1979

##### **Для учащихся:**

7. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1976
8. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978
9. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1983
10. Словарь синонимов: справочное пособие / под редакцией А.П. Евгеньевой. – М.: Наука, 1975
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1975
12. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова – М., 1979

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тем курса	Всего часов	Виды деятельности обучающихся	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
<b>Раздел I. Стилистика и культура речи (13 ч)</b>				
1	Введение. "Уметь говорить- искусство. Уметь слушать -культура"(Д.С.Лихачев)	1	Беседа	7,12
2	Место стилистики в системе наук языкознания	1	Беседа. Редактирование собственного текста. Обработка видов подчинительной связи. Устранение ошибок в предложении	8,9
3-4	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста	2	Практикум (Урок может проходить в форме заседания клуба "Любители и почитатели языкознания"). Обсуждение и редактирование лучших рефератов.	11,12
5-6	Практическая стилистика	2	Практикум. (Урок можно провести в форме заседания клуба "Любители и почитатели русского языка"). Распределение ролей, разыгрывание сценок.	7,8,9
7-8	Функциональная и коммуникативная стилистика	2	Игра "На лингвистической конференции"	10,11,12
9-10	Формирование коммуникативных единиц	2	Практикум (Урок можно провести в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка»).Работа со словом, словарем	7,8,10
11-12	Формирование коммуникативных единиц	2	Практикум (продолжение). Работа с поэтическим и прозаическим текстами	8,12
13	Что такое культура речи?	1	Беседа по вопросам с привлечением письменных ответов учащихся. Работа с текстом рассказа А.П.Чехова	11,12
<b>Раздел II. Стилистика и риторика (7 ч)</b>				
14-15	О древней науке риторике	2	Устное выступление – защита. Защита рефератов-проектов «Что такое риторика?».	7,8
16	Книжно-славянская письменная традиция	1	Устные выступления учащихся. Работа со словарем	7,8,10,12
17	Три стиля в русском языке	1	Лекция. Исследование текстов	9,11

18	Категории «высокого» и «низкого»	1	Устное выступление. Исследование текстов А.Пушкина, М.Лермонтова	11,12
19-20	"Хороший", "дурной" и истинный вкус	2	Лекция с элементами беседы. Исследование	8,9
<b>Раздел III. Стилистика и лексика (5 ч)</b>				
21	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика	1	Лекция. Беседа. Исследование (речь окружающих, надписи в маршрутках, на заборах)	10,12
22	Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления: термины, книжная, устарелая и разговорная лексика.	1	Лекция. Беседа. Работа со словарем	8,9
23-24	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова	2	Семинар. Составление текста по проверке знаний учащихся 5 кл.	7,8,9
25	«Забавные» и «коварные» созвучия	1	Беседа. Исследование некоторых грамматических правил языка.	12
<b>Раздел IV. Стилистика и фразеология (5 ч)</b>				
26	Устойчивые и свободные словосочетания.	1	Беседа. Работа с фразеологизмами на время	11,12
27	Период. Прозаическая строфа (абзац)	1	Беседа. Исследование текстов Л.Н.Толстого (строение текста)	8,9
28	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога	1	Лекция. Анализ текста художественной литературы	12
29-30	Функциональные стили	2	Семинар. Исследование текста	7,8,9,10
<b>Раздел V. Слово и жест (4 ч)</b>				
31-32	Слово и жест	2	Лекция. Исследование текста Пушкина "Евгений Онегин"	8,10
33-34	Язык жестов	2	Беседа	7,8,9